



SOUTH ARABIAN ROCK ART: DATING ATTEMPTS FROM ART HISTORY

THOMAS WYRWOLL*

ABSTRACT

South Arabian rock art is one of the least-known rock-picture traditions in the Oriental region. Despite this fact, it has significant distribution and importance as for the cultural and environmental history of the Arabian realm. The paper investigates some examples of rock engravings from the Oman peninsula which can be safely dated by close archaeological analogies to the regional Bronze and Iron age periods, respectively. These pictures prove contacts with other Eurasian cultures and suggest population movements from the Yemen to Oman in prehistoric times.

RIASSUNTO

L'arte rupestre dell'Arabia meridionale è una delle tradizioni di arte rupestre della regione orientale meno conosciute. Nonostante ciò, essa ha una significativa distribuzione e importanza per la storia culturale e ambientale del regno arabo. La comunicazione vuole investigare alcuni esempi di incisioni rupestri dalla penisola dell'Oman che possono essere datati con sicurezza grazie a strette analogie archeologiche alle età del Bronzo e del Ferro rispettivamente. Tali immagini sono la prova di contatti con altre culture europee e suggeriscono migrazioni dallo Yemen all'Oman nella preistoria.

RESUME

L'art rupestre de l'Arabie Méridionale est une des traditions d'art rupestre de la région orientale les moins connues. Malgré cela, elle a une distribution remarquable et une importance pour l'histoire culturelle et environnementale du royaume arabe. La communication entend investiguer certains exemples de gravures rupestres de la péninsule de l'Oman qui peuvent être datés avec certitude grâce à des analogies archéologiques serrées aux âges de Bronze et de Fer respectivement. Telles images sont la preuve de contacts avec des autres cultures européennes et suggèrent des migrations du Yémen à l'Oman pendant la Préhistoire.

* Thomas Wyrwoll, Forschungsstelle Felsbildkunde, Frankfurt am Main, Germany